

CARLOS E. CLIMENT

COMPORTAMIENTO HUMANO

## MARIHUANA RECREACIONAL

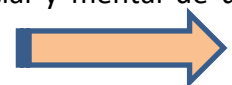
El intento de comercializar el cannabis en Colombia para uso recreativo es un grave atentado a la salud.

En este espacio escribí una columna titulada “El laberinto de la marihuana” (mayo 18 de 2017), en el cual alertaba sobre la legislación de la marihuana medicinal que necesariamente abriría las puertas a la marihuana recreativa. Insistí en ese momento que tal determinación llevaría inexorablemente al aumento de su uso, con graves consecuencias sobre las poblaciones de alto riesgo. También recordé que la marihuana, la droga ilícita más utilizada a nivel nacional y probablemente global, es una droga potente que genera un acostumbramiento físico y psicológico y que como otras patologías tiende a ensañarse en aquellos que tienen una predisposición genética a las adicciones.

Las consecuencias a mediano y largo plazo, pueden ser desastrosas: pérdida de los intereses vitales, desmotivación, deterioro general, estancamiento, desvinculación de nexos constructivos, mediocridad académica y laboral y una evasividad que va llevando al adicto a escurrirse a niveles de muy bajo desempeño.


La marihuana tiene algunos beneficios médicos. Por ejemplo ayuda con algunas formas de epilepsia, alivia el dolor en las enfermedades terminales y atenúa la náusea post quimioterapia. Pero el salto a la comercialización para su uso recreativo puede tener graves consecuencias. La despenalización es necesaria, entre otras razones, porque podría ayudar a disminuir las ganancias y el poder de la mafia. Pero habrá que estudiar otras posibles medidas que permitan que el remedio no sea peor que la enfermedad.

Las familias que tienen que vivir la desgracia de un hijo a quien la marihuana le arruinó su voluntad y quienes hemos tenido que lidiar, como profesionales, con la tragedia de tantas víctimas de la adicción física y psicológica causada por esta droga, sabemos las implicaciones destructivas de su abuso. Si bien una proporción importante de los jóvenes que empiezan a fumarla desde muy temprano en la adolescencia la dejan después de un tiempo de experimentación, hay un porcentaje muy significativo de usuarios que quedan enganchados, probablemente para el resto de sus vidas. Consumir marihuana diariamente durante periodos prolongados puede acelerar el deterioro físico, académico, económico, emocional, social y mental de una



persona. El adicto crónico se las arregla para hacer lo menos posible y puede pasar desapercibido porque se vuelve un mago del fingimiento. Además, lleva una vida marginal y se relaciona bien con otros adictos.

Celebro la posición erguida y tajante de las asociaciones médicas encabezada por la Sociedad Colombiana de Pediatría que solicita a los legisladores colombianos proteger a la población del uso recreativo del cannabis.

Todas las opiniones recuerdan las implicaciones negativas que puede generar el uso de la marihuana a nivel cognitivo, físico y mental en el largo plazo. Y solicitan garantizar la protección de los derechos de todos los seres humanos, en especial los jóvenes, para quienes el consumo de esta potente droga puede cambiar destructivamente el rumbo de sus vidas (EL PAIS) 



ALBERTO GÓMEZ ARISTIZÁBAL

## LA GENERACIÓN DE LOS QUIETOS

Para los individuos que ya habitamos un almanaque alto, para los que bailábamos en las Repichingas o Luladas de los sábados por las tardes en salones de las casas de familia, bailes de boleros de Agustín Lara, de Leo Marini, Juan Arvizu, Los 3 Diamantes, Los Panchos etc, para esos abrazos cariñosos y cara con cara, para esos bailes serenos, a la juventud actual, que no bailan sino que se tuercen, bailan como pisando el barro, adornan con vueltacanelas unas canciones como el traqueteo de una motosierra, con bluyines rotos, tatuajes hasta en las orejas y aullidos de Pielesrojas, para esa juventud de ahora encontraron el mejor termino para denominar a esa juventud que ya se nos fue. NOS LLAMAN **LOS QUIETOS...Les doy toda la razón...ante las acrobacias danzarinas de hoy nosotros eramos, bailando, LOS QUIETOS.**



Como han cambiado las costumbres y la vida en general. Hablando con los de mi época les digo que fue una fortuna la ausencia de La Televisión. En cambio en la radio escuchábamos a CHANLIPÓ, EL DERECHO DE NACER, TANANÉ, LA CASA DEL PANTANO, MAPANÁ LA HIJA DE TANANÉ Y ETC y además esa falta de la televisión nos convirtió a muchos en grandes lectores, LA SOMBRA , PETE RICE, DOC SAVAGE,NARRACIONES TERRORIFICAS, TOM SAWYER, LAS MIL Y UNA NOCHES y por ahí derechito llegamos a las obras importantes de la literatura: empezamos con MARÍA, LA VORÁGINE Y FUIMPOS A DAR A Truman Capote, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Herta Muller, Gunter Grass, José Saramago, Carlos Fuentes,etc.

LOS QUIETOS somos los que vamos entregando la herramienta. ESA AUSENCIA DE GRANDES AMIGOS; FAMILIARES que se están muriendo, esos que sólo podíamos iniciar estudio A LOS 7 AÑOS porque antes dizque no teníamos uso de razón. No había Prekinder, ni Kinder...antes de los 7 años parece que no teníamos cerebro; mi hermano mayor ya a los 7 sabios años entró al primer año escolar mientras tanto yo



me quedaba en el Patio con un radio viejo escuchando toda la música que afortunadamente se me sembró para siempre en el cerebro. Un día mi madre vio que yo lloraba en el patio; me preguntó por la causa de esas lágrimas; le dije haciendo pucheritos lastimosos: -Pues oiga esa música (Ramón Armengod cantaba : “La juventud se va, y se va tan pronto.....) Yo era y sigo siendo un sentimental.

Ya a los benditos 7 años me matricularon en la Escuela Anexa a la Normal de varones. Era un edificio amplio, dos pisos, tres patios...en el patio mayor llegaban los artistas de los circos, los tríos como los famosos Hermanos Hernández...Recuerdo a Paco Miller el mejor ventrílocuo del mundo, payasos y hombres de circo que me marcaron la vida...

Aprendí a leer muy rápido, según me dijo la señorita Inés Hurtado, nuestra maestra. A enseñarnos acudían Los Señores de la Normal acompañados de los normalistas menores : Se dictaba la clase y enseguida la señorita Inés hacía los complementos necesarios.

En cada salón estaba la efigie de grandes dimensiones de alguno de los héroes nacionales. En mi salón reinaba la gran efigie de Policarpa Salavarrieta ; nos pusieron de tarea de historia patria indagar sobre esta heroína. Ya muchos habíamos aprendido a leer y por eso escribimos la tarea propuesta. A mí me conmovió mucho la historia de La Pola y me la hicieron leer para todos los compañeros; recuerdo que un compañerito de apellido Valencia no pudo contener el llanto. En las mañanas nos daban una botellita de leche bien sellada y acompañada de un banano. Pasados muchísimos años escribí la letra de una canción sobre La Pola a la cual le compuso la música el maestro Lucho Vergara.



Ya, cuando aprendí a leer, se me abrieron las puertas de la imaginación : Viajé con Julio Verne al centro de la tierra; visité la carpintería del carpintero italiano Gepeto quien le estaba puliendo la larga nariz a Pinocho, entré a “La Cabaña del Tio Tom”, conocí los 7 enanitos de Blanca Nieves y ya supe que Policarpa Salavarrieta había nacido en Guaduas y fue fusilada por el ejército español...con la lectura supe muchas cosas...hasta conocí a Satanás, el nombre de muchos astros y los héroes mundiales. En una píldora, hace algunos años escribí este recuerdo que hoy vuelvo a publicar como un homenaje a la señorita INÉS HURTADO:

*Regreso hasta mi escuela;  
Regreso silencioso  
Sin espantar recuerdos  
Ni asustar añoranzas...*

*En un espacio grande  
Con tres patios Y aulas  
Donde nacen los mapas  
Con cordilleras altas  
Y ríos de nostalgias.*

*Eran los overoles  
Azules uniformes  
Y eran los pies cansados  
Con las botas cerreras*



*Se tomaban la escuela,  
con alegre frecuencia,  
Unos hombres extraños  
Que comían candela,  
O unos niños de circo,  
Sin huesos en el cuerpo  
Que rodaban redondos  
Como unos aros tiernos.  
Unos magros fakires  
Se lanzaban al suelo  
Sobre un lecho de púas  
Como clavando el sueño.  
Ventrílocos y magos  
revivían depronto  
calaveras y trapos*



*De los cueros tostados.  
Una milicia diaria  
Matinal, NOS FORMABA  
En escuadrones párvulos  
De dos en dos cantando  
Canciones de la patria  
Y arrullos en los cantos.  
Una maestra bella,  
Con una voz de trino,  
Sacó un abecedario  
De todos los colores;  
Las vocales rosadas,  
Consonantes solemnes  
Azules y moradas,  
Y otras letras extrañas  
Como grises o pardas.*

*Retoñaban primicias  
En el negro tablero,  
Los números difíciles  
Desde el uno hasta el cero,  
Y con voz de guitarra  
Sabíamos felices  
Noticias de La Patria:  
-Que un Bolívar guerrero  
Gobernaba en el aula  
Y que una mujer guapa,  
Con los ojos de malva,  
Rodó allá en el cadalso  
Con el alma de Patria.*

*Con ojos de muñeco  
Y hallaban en la copa  
sin fondo del sombrero  
una roja bandera  
y un conejo muy tierno.  
¡Vivíamos etéreos  
Como habitando un sueño!*

*Venían inspectores  
de un aspecto muy serio  
a mirar los cuadernos  
y a fruncirnos el ceño.*

*Estábamos saliendo  
apenas de un capullo,  
oteando los días  
Como aprendiendo el mundo.*

*Hoy regresé a mi escuela  
de la mano de un niño  
que se llama el Recuerdo  
y que vive conmigo.*

*Vi la misma maestra  
con su blusa muy blanca  
y la falda azulada  
salpicada de tiza  
y sus ojos tan mansos  
y su tibia sonrisa  
y las medias de malla  
que nacen en los pies.*

*Al volver a la escuela  
Sorprendí a mi maestra  
a mi linda maestra  
que me inventó la vida  
Y que se llama INÉS*



# DE REGRESO AL GIMNASIO

Por John Posada D.

**Agosto 2023**

Después de tener el calendario copado por tres meses por cuenta de citas médicas, exámenes, recogida de medicamentos y dolencias, regresé al gimnasio con los mejores deseos de recobrar la movilidad y la masa muscular perdida. Conocí cercanamente lo que es un reemplazo de rodilla y en lo personal la repetición de una radiculopatía que me limitó el desplazamiento por la intensidad del dolor.

Es increíble la cantidad de circunstancias que nos pueden cambiar la vida de un momento a otro. Con los años se va instaurando lentamente la artrosis que afecta diferentes articulaciones y muy particularmente la región lumbar en mi caso, que sumado a una caída y a un mal movimiento desencadenó un dolor tan intenso en el muslo izquierdo que me impedía caminar, teniendo que usar los juguetes que recomiendan los “memes”: silla de ruedas, caminador y bastón.



Con ayudas de imágenes de resonancia magnética se pudo aclarar el diagnóstico de una hernia lumbar y con la ayuda de antiinflamatorios, hidroterapia y fisioterapia ir volviendo a la movilidad con el paso de las semanas. La hidroterapia es una buena opción y aunque la piscina no sea climatizada, permite quedar parcialmente suspendido en el agua para hacer los diferentes movimientos que indica el terapeuta.

Aunque más o menos existe un consenso sobre la importancia del ejercicio para disminuir el riesgo cardiovascular, mejorar el sistema inmunológico, la parte cognitiva y activar los circuitos hormonales, recordamos personas reacias al ejercicio desde los tiempos escolares quienes desaparecían de las clases de educación física y que hoy con canas y nietos a cuestas siguen siendo negados para el ejercicio, dedicados tal vez a la lectura, música, o entre otros. Por el contrario otro grupo de personas mantenemos el interés por algún tipo de ejercicio o práctica deportiva en forma regular y defendemos sus beneficios y recordamos con alegría los juegos de calle de la infancia, el fútbol sobre el pavimento con porterías improvisadas y las largas caminadas cuando la seguridad era garantizada.

El recorrido de quienes encontramos en el ejercicio un beneficio, agradecemos la buena formación dada a partir del bachillerato aprendiendo otros deportes básicos más allá del fútbol y atletismo como son el basquetbol y voleibol, pero como dicen, hay que ir cambiando de deporte de acuerdo con la





edad y algunos terminamos en el tenis o en el golf, otros se convierten en caminantes, ciclistas o en amigos de las piscinas que para mi parecer permite el mejor ejercicio con el menor riesgo de agravar lesiones.

Y después de tres meses como afirmaba al comienzo de esta crónica, regresé al gimnasio para continuar mi recuperación y acondicionamiento físico. Allí, en el gimnasio fuera de las caminadoras, elípticas, bicicletas y equipos de musculación y estiramiento, se encuentran todo

tipo de cuerpos: las gorditas que esconden sus llanticas en trajes sueltos, las atléticas metidas en licras multicolores para destacar las curvas y las flaquitas que de tanto hacer ejercicio aeróbico se les forran los huesos, sobresalen las clavículas y se esfuerzan para mantenerse bien delgadas como para no ocupar mucho espacio en el universo. También existen los flacos, los gordos y otros que recuerdan a Charles Atlas, que se miran al espejo y se hacen *selfies* como las damas, otros tan ágiles como Kung Fu y los demás tan tiesos como yo, que difícilmente al tratar de



tocar las puntas de los pies alcanzo con las manos un poco más arriba de los tobillos, pero no me quejo porque puedo hacer 30 o 40 minutos de ejercicio aeróbico sin fatiga o jugarme un buen partido de tenis recreativo. De las cosas que he aprendido en la vida y por supuesto en el gimnasio, es progresar manteniendo los objetivos personales y no comparándome con los maratonistas ni los musculosos porque nunca los voy a alcanzar. Así evito lo que le ocurrió en una clase de spinning a un recién llegado al gimnasio, posiblemente machista del grupo Alfa y personalidad **A** (ambicioso y competitivo), que por seguirle el ritmo a una preciosa y

sugestiva rubia que estaba delante de él, terminó infartado en manos de EMI. Lo que no queda siempre bien son **los tatuajes** que también los hay en todos los estilos y colores, muchos bien hechos, otros que no se diferencian mucho de aquellos horrosos que dejaron los nazis en los judíos. Nunca llegan a ser como los de los maras por fortuna, pero se encuentran los más diversos motivos, figuras geométricas, coronas de espinas, cabezas de felinos, escorpiones, anclas, la clave de sol en algún músico frustrado, el escudo del equipo preferido y hasta la representación del árbol pulmonar



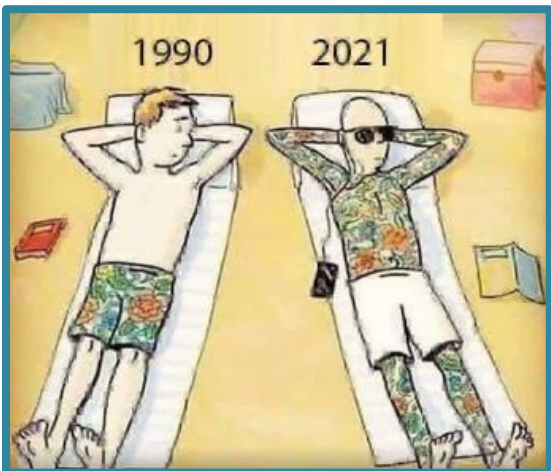
en la parte posterior de la pierna, como pretendiendo que le dé mayor oxigenación al miembro



inferior. En otros el tatuaje es la imagen del hijo que tiene un año o el de la mamá cuando sufren de “edipismo” y en las damas va desde la más sutil y delicada mariposa hasta plumas coloridas y corazoncitos. A mí el que más me gusta es el de las conejitas de Playboy.

Sobre tatuajes no puedo dejar a un lado la pesadilla que tuvo un amigo antes de casarse. Para conocerse mejor con su novia la invitó a un motel, se sentía un poco avergonzado porque se había tatuado en el tórax el nombre de cinco novias que había tenido, tres nombres en el pectoral izquierdo y dos en el derecho donde agregaría el nombre de su futura esposa. Fue mayúscula su sorpresa cuando pudo observar que su prometida también tenía tatuados los nombres de sus anteriores “aminovios”, eran veinticinco, nombres finamente escritos en diferentes idiomas que salían radialmente desde las areolas mamarias hacia la periferia y de esos nombres dos eran en alfabeto cirílico y otro nombre menos entendible escrito con sinogramas chinos. Mi amigo dice que se despertó sudoroso y confundido de semejante pesadilla y prometió jamás hacerse un tatuaje ni preguntarle a su prometida cuántos novios había tenido y menos si había conocido en el pasado algún ruso o chino.

Y descritas las vivencias del gimnasio, comparto un reciente estudio longitudinal del Boston Healthcare System publicado en *Nutrition* 2023. Encontraron que las personas que tenían ocho hábitos saludables su esperanza de vida se podría prolongar por unos 24 años más cuando



interiorizaran esos hábitos sobre los 40 años, pero que nunca era tarde para empezarlos así fuera a los 60. El estilo de vida más destacado es precisamente el ejercicio regular, que según el estudio produjo una disminución del 46% en el riesgo de muerte por cualquier causa en comparación con los que no hacían ejercicio. Los otros hábitos saludables, no menos conocidos, son una dieta sana, dormir bien, controlar el estrés, evitar los opiáceos, no tabaquismo, limitar el licor y fomentar relaciones sociales positivas. El estudio se hizo en

veteranos de ambos sexos con una población diversa en cuanto raza, etnia y nivel socioeconómico. En conclusión, el ejercicio no tiene que ser una imposición, pero es mejor moverse un poco a no hacer nada, así que a mover el esqueleto.





# ¡Información Importante!

Invitamos a nuestros Asociados a consultar el **Estatuto de Promedico** aprobado por la **XI Asamblea Ordinaria de Delegados** llevada a cabo el pasado 25 de marzo de 2022.

Es importante que conozcamos y apropiemos la información contenida en los estatutos del Fondo, dado que son nuestro eje de funcionamiento general como organización del Sector de la Economía Solidaria.



**Consulta el Estatuto de Promedico en el banner principal de nuestra página web**

*Trascender es:* estar informados sobre los estatutos

# P R O M E D I C O

**La casa de los médicos**



# AMORES SINGULARES

## Luis Fernández Plaza

Yo, desde hace muchos años aprendí que, para sobrellevar la vida, se precisa conjugar, a diario, el verbo amar... Amar en todos sus contextos.

Al poco tiempo Borges comenzó a ver a través de los ojos de María. Ella le leía, le escribía y revisaba sus textos. Cuando salían a viajar miraba los paisajes a través de sus ojos.

Presintiendo su final, viajó a Suiza. Murió dos años más tarde (1986) ... Viajó sin María... Acaso porque le acosaron los remordimientos abogado que los casara por poder. María aceptó. Se consulado argentino de Paraguay. Cuando el abogado propósito de Borges fue hacerla albacea de su legado aún, cuando la llamó señora de Borges. "¡No soy de Ese legado le costó muchos sinsabores, llegaron a conservarlo creó la "Fundación Internacional Jorge Luis Borges".



consiguió un hizo en el le dijo que el se disgustó, más nadie!" odiarla... Para

Murió el 26 de marzo de 2023, a los 96 años.

Seguramente el Estado se hará cargo de tan enorme legado.

## II

Mientras escuchaba, por primera vez, el adagio del Concierto de Aranjuez, sentía una sensación tan profunda, que aún no he conseguido explicarme. Desde entonces anhelo tener el privilegio de escucharlo mientras agonizo.

Joaquín Rodrigo nació en Sagunto un pueblecito fue azotado por una epidemia de difteria que lo dejó familia se trasladó a Valencia y lo ingresó a un colegio ciegos y contrataron a Rafael Ibañez, digamos, como fue más que eso, un amigo inolvidable que le dio literaria y filosófica y lo acompañaba a sus clases de Joaquín se hizo excelente pianista y gran compositor...



español que ciego. La para niños su tutor. Él formación música. Y continuó

con su suerte; uno de sus profesores le aconsejó que compusiera música para guitarra... La guitarra lo llevó a la cima. Más aún, conoció a Victoria Khami pianista turca, sefardita, con quien se casó.

Victoria abandonó su propia carrera musical para acompañar la brillante carrera de su esposo. Rodrigo decía que veía a través de ella, que lo inspiraba, que hacía de copista y corregía sus textos y, además, organizaba su obra, que fue extensa... Ordenaba los premios que ganó... Ella



escribió el texto de su ópera Pavana Real que fue un éxito. Y está presente con su credo sefardita y el credo cristiano de Joaquín en el Cántico de Francisco de Asís.

Tuvieron 3 hijos. El primero murió durante el parto, luego les llegaron un varón y una mujer.

Joaquín Rodrigo creó lo que se llamó “el neocasticismo” y llevó a la cima a la guitarra. Los grandes guitarristas clásicos han interpretado sus conciertos.

Reflexiono: Aranjuez estuvo ligado a sus vidas.

Allí pasaron su luna de miel... Allí Joaquín Rodrigo entró a la nobleza, el rey Juan Carlos le nombró Virrey de Aranjuez. Pensando en Aranjuez compuso su famoso concierto. A propósito, dijo que hizo el adagio para pedirle a Dios que acogiera a su niño que había muerto durante el parto y no dejara morir a su esposa... En Aranjuez están enterrados Victoria y Rodrigo. En su tumba hay un epitafio: **“Mi vaso es pequeño/Pero bebo en mi vaso”**

Victoria murió en 1997, Joaquín en 1999

Ella dejó creada la “Fundación Victoria y Joaquín Rodrigo”

III

Vi la película sobre Frida Kahlo. Buena. Salma Hayek parece uno de los autorretratos de Frida. Buena su actuación. Un episodio muestra a Chavela Vargas cantando La Llorona. Quienes hemos leído sobre Frida fácilmente entendimos el significado: Chavela fue su amante y esa canción la compuso para ella.

Todo está escrito:

“Hoy conocí a Chavela Vargas. Extraordinaria lesbiana, es más, se me antojó eróticamente. No sé si ella sintió lo mismo que yo”

Un amigo invitó a Chavela a la casa de Frida. Se deslumbró al verle la cara. Pensó que era un ser del otro mundo... Ella la invitó a vivir a su Casa Azul que compartía con Diego Rivera. Temporada fantástica, pero llegó el momento en que Chavela comprendió que no soportaría seguirla compartiendo Con Diego Rivera. Le dijo a Frida: “Me voy”. Ella le contestó: “Lo sé”.... -Es imposible atarte a ninguna vida de nadie. No te puedo atar a mis muletas ni a mi cama ¡Vete!

Leí “El Hombre que amaba los perros”, libro de Leonardo Padura. Podría decir que se trata del periplo que realizó León Trosky, huyendo de la persecución de Stalin, hasta refugiarse en



México, donde finalmente fue asesinado. Vivía, prácticamente, en una fortaleza custodiada por militares mexicanos. Frida Kahlo llegó a visitarlo. Iniciaron un romance. La esposa de León se enteró y lo conminó: "Frida o yo". Prefirió quedarse con su esposa, ya mayor, quien lo había acompañado en su huida.

Frida tuvo varios amantes, pero no le sirvieron para superar su obsesión por Diego Rivera, un semental que montaba a toda hembra que se prestara, incluso, lo hizo con una hermana de Frida... Relación tormentosa, pero que tuvo algo positivo para Frida Kahlo : la ayudó a convertirse en una gran artista.

#### IV

Sé de él... Mientras hacíamos la secundaria, trabajaba los sábados en una zapatería. Limpiaba y embolaba los zapatos que habrían de entregarse a los clientes y les ponía cordones nuevos. Los empacaba en una bolsa de papel que el mismo marcaba: ZAPATERÍA DON RAÚL. Era el encargado de comprar el almuerzo.. El momento en que descansaban y conversaban. Don Raúl le había tomado cariño, afirmaba que le había traído suerte. Le regaló una vieja caja de embolar que guardaba como un tesoro, con ella había iniciado su relación fraterna con los zapatos.

Fernando utilizó la caja para salir a embolar los domingos. Llegaba vestido como para ir al colegio, su cortesía y su lenguaje sorprendían. Su padre había sido maestro de español y no le admitía hablar con una jerga plebeya; le enseñó el significado de la cortesía. Pronto consiguió clientela..... Un compañero de colegio que lo reconoció llevó la noticia al colegio. Muchos fueron a rondarlo, les parecía mentira, incluso lo hizo el profesor de gimnasia. Ninguno le faltó al respeto. También le rondaban las jovencitas, siempre ha sido apuesto.

Su madre tenía un taller de costura. En las noches dedicaba algún tiempo para hacer, a mano, los dobladillos a las faldas que la madre cosía. Ella le daba propinas.

Julio, su amigo íntimo, le preguntó, alguna vez, por qué se preocupaba por el dinero. Le contestó: da independencia... No tengo que pedirlo. Aprendió una lección. Más tarde Julio decía: la independencia económica es sinónimo de libertad.

Se separaron al salir del colegio. Fernando quiso estudiar Medicina, Julio, ingeniería civil.



Para sobrevivir, Fernando hizo un préstamo al Estado y trabajaba en la Universidad en programas que la Universidad ofrecía como ayuda a los estudiantes... Fue afortunado, apareció un ángel que le cobijó entre sus alas: una tierna, inteligente y hermosa enfermera que le acompañó hasta el final de su carrera. Después de graduarse ella le preguntó cuál era su proyecto, él le contestó: hacer la Medicina Rural y una especialidad. En ella no figuraba en ese proyecto. El anhelo de ella era hacer una familia y criar unos hijos. Le confesó que desde hacía algún tiempo un profesor le ofrecía matrimonio. No lo aceptaba, pero había llegado el momento de darle el sí... Se separaron sin rencor.

Ocasionalmente Lucía le llamaba al teléfono para preguntarle cómo estaba.

Por Julio, Fernando supo que Lucía no había podido tener hijos y había adoptado a un niño.

Por Julio, Lucía supo que Fernando se había casado y había tenido dos hijos. Que no se había marchado de la ciudad por no dejar sola a su madre.

Por Julio, Fernando supo que Lucía fue a vivir al campo.

Fernando estaba hospitalizado, al día siguiente entraría a cirugía. Julio, que fue a visitarlo, le informó que Lucía había fallecido. Él se tomó la cabeza y exclamó ¡No es cierto! Sí es cierto, está en el velorio.

Julio fue a visitarlo en el posoperatorio. Estaba por demás deprimido.

Él le contó que hacía dos años ella le había llamado, tenía un problema cardíaco. Él dijo que quería volver a verla. Quizá, le contestó ella.

Fernando le confesó que Lucía fue la mujer que más había amado en su vida... Con ella recorrimos todos los vericuetos del erotismo... Mientras comenzaba la anestesia deseé no volver a despertar. Quería irme a hacerle compañía.

**PROMEDICO** SIEMPRE ADELANTE